

Mention Physique - L2 - Année 2010-2011  
Licence de Sciences et Technologies

LP206: Mathématiques pour physiciens 1

**TD N°4 : Séries de Fourier**

**I - Développements en série de Fourier et applications à la somme de certaines séries.**

A) 1) Ecrire la série de Fourier de la fonction  $2\pi$ -périodique définie par:

$$f(x) = \pi - x \quad \text{si} \quad 0 < x < 2\pi . \quad (1)$$

Etudier la convergence de la série obtenue et comparer votre réponse aux théorèmes généraux.

2) En considérant l'expression obtenue au 1) pour  $x = \pi/2$ , montrer que:

$$\sum_{p=0}^{+\infty} (-1)^p \frac{1}{2p+1} = \frac{\pi}{4} . \quad (2)$$

B) 1) Ecrire la série de Fourier de la fonction *paire*,  $2\pi$ -périodique définie par:

$$f(x) = \pi - x \quad \text{si} \quad 0 \leq x \leq \pi . \quad (3)$$

(fonction triangle)

Etudier la convergence de la série obtenue et comparer votre réponse aux théorèmes généraux. On comparera aussi avec le cas présenté en A).

2) Peut-on dériver cette série de Fourier ? Si oui, écrire la série dérivée et étudier sa convergence.

3) Montrer que:

$$\sum_{p=0}^{+\infty} \frac{1}{(2p+1)^2} = \frac{\pi^2}{8} . \quad (4)$$

C) Ecrire la série de Fourier de la fonction  $2\pi$ -périodique définie par:

$$f(x) = \cos(ax) \quad \text{si} \quad -\pi \leq x \leq \pi \quad a \neq \text{nombre entier} , \quad (5)$$

et étudier sa convergence vers  $f(x)$ .

**II - Egalité de Parseval et applications à la somme de certaines séries.**

**A) Rappels**

1) En supposant que le développement en série de Fourier d'une fonction  $f$ , périodique de période  $T$ , converge uniformément, montrer que:

$$\frac{2}{T} \int_{-\frac{T}{2}}^{+\frac{T}{2}} [f(t)]^2 dt = \frac{a_0^2}{2} + \sum_{n=1}^{+\infty} (a_n^2 + b_n^2) . \quad (6)$$

2) Interpréter *géométriquement* puis physiquement cette égalité (en considérant, par exemple,  $f$  comme l'amplitude d'une onde lumineuse de lumière blanche dispersée par un prisme).

B) **Application 1:** Déterminer la série de Fourier de la fonction périodique de période  $2l$  définie par:  $f(x) = l^2 - x^2$  pour  $-l \leq x \leq +l$ . En déduire l'égalité:

$$\sum_{n=1}^{\infty} \frac{1}{n^2} = \frac{\pi^2}{6} , \quad (7)$$

puis, via l'égalité de Parseval:

$$\sum_{n=1}^{\infty} \frac{1}{n^4} = \frac{\pi^4}{90}. \quad (8)$$

### C) Application 2 : Intensité efficace d'un courant périodique.

L'intensité  $i(t)$  d'un courant électrique périodique de période  $2\pi$  est donnée par

$$i(t) = \frac{t}{\pi} + 1 \quad \text{si} \quad -\pi < t < \pi. \quad (9)$$

- 1) Écrire sa série de Fourier et en déduire le spectre énergétique de ce courant.
- 2) L'intensité efficace  $I_{eff}$  est définie par:

$$I_{eff} = \sqrt{\frac{1}{T} \int_0^T i^2(t) dt}. \quad (10)$$

Calculer  $I_{eff}$ :

- par un calcul direct, en utilisant l'expression analytique de  $i(t)$ .
- à l'aide de l'égalité de Parseval.

## III - Phénomène de Gibbs.

Pour illustrer concrètement la notion de non-convergence uniforme d'une série, on va s'intéresser au comportement de la somme partielle (un nombre fini  $n$  de termes) d'une série de Fourier au voisinage d'un point de discontinuité de la fonction quand le nombre de termes  $n \rightarrow \infty$ .

1) Ecrire la série de Fourier de la " fonction créneau"  $f(x)$ ,  $2\pi$ -périodique, impaire, égale à  $\pi/4$  si  $0 < x < \pi$  et caractériser sa convergence.

2) On désigne par  $f_n(x)$  la somme partielle des  $n$  premiers termes de la série. On veut étudier graphiquement la fonction  $f_n$  sur l'intervalle  $[0, \pi]$ . En utilisant la relation  $f_n(x) = f_{n-1}(x) + \frac{\sin(2n-1)x}{2n-1}$ , tracer successivement  $f_1(x)$ ,  $f_2(x)$ ,  $f_3(x)$  et  $f_4(x)$  sur l'intervalle  $[0, \pi]$ .

Remarquer que  $f_n(x)$  effectue des oscillations autour de la valeur "créneau"  $y \simeq \pi/4$

3) On veut maintenant montrer que l'ordonnée  $y_n$  du premier maximum de  $f_n(x)$  tend vers une valeur  $M > \pi/4$ , quand  $n \rightarrow \infty$ , illustrant ainsi de façon quantitative la non-convergence uniforme de la série de Fourier vers la fonction créneau.

- 3-a. Pour cela on commence par obtenir une expression *compacte* pour  $f_n(x)$  :  
- calculer  $f'_n(x)$  puis  $2 \sin x f'_n(x)$  en utilisant la formule

$$2 \sin x \cos(2p-1)x = \sin 2px - \sin(2p-2)x;$$

- en déduire que:

$$f_n(x) = \frac{1}{2} \int_0^x \frac{\sin(2nt)}{\sin t} dt. \quad (11)$$

- 3-b. Utiliser cette expression pour obtenir la valeur  $x_n$  du premier maximum de la fonction  $f_n(x)$  sur l'intervalle  $[0, \pi]$ ; donner alors l'ordonnée  $y_n$  correspondante sous la forme, d'une part d'une somme finie et d'autre part sous forme de l'intégrale définie suivante :

$$y_n = \frac{1}{2} \int_0^{\frac{\pi}{2n}} \frac{\sin 2nt}{\sin t} dt. \quad (12)$$

Obtenir en particulier les valeurs numériques de  $y_n$  pour  $n = 1, \dots, 4$ .

- 3-c. Esquisser le tableau de variation de  $f_n(x)$  pour  $n$  quelconque et constater que  $f_n(x)$  oscille en présentant  $n$  maxima sur  $[0, \pi]$ . Montrer de plus que la courbe est bien symétrique par rapport à  $\pi/2$ .
- 3-d. Remarquant que la variable  $t$  de l'intégrale précédemment trouvée reste très petite, faire un raisonnement indiquant (sans chercher à être parfaitement rigoureux dans un premier temps) que  $y_n$  tend, quand  $n$  tend vers l'infini, non pas vers  $\pi/4$  mais vers la valeur:

$$M = \frac{1}{2} \int_0^{\pi} \frac{\sin u}{u} du = 0.926 > \frac{\pi}{4}. \quad (13)$$

Question subsidiaire : essayer de rendre rigoureuse la démonstration du résultat précédent.

## IV. Cordes vibrantes : corde frappée, pincée.

On considère une corde de longueur  $l$ , fixée en ses extrémités, deux points de l'axe  $Ox$  d'abscisses  $x = 0$  et  $x = l$ . Au repos, la corde est tendue. On va décrire ses vibrations par le déplacement transverse  $u(x, t)$  au point  $x$ ,  $0 \leq x \leq l$ , et au temps  $t$ .

### A) Généralités

La propagation des vibrations transverses  $u(x, t)$  d'une telle corde est régie par l'équation des ondes:

$$\frac{\partial^2 u}{\partial x^2} = \frac{1}{v^2} \frac{\partial^2 u}{\partial t^2} \quad 0 < x < l \quad 0 < t < \infty \quad (14)$$

soit soumise aux conditions aux limites:

$$\begin{cases} u(0, t) = 0 \\ u(l, t) = 0 \end{cases} \quad 0 < t < \infty \quad (15)$$

et à des conditions initiales:

$$\begin{cases} u(x, 0) = f(x) \\ \frac{\partial u(x, 0)}{\partial t} = g(x) \end{cases} \quad 0 \leq x \leq l \quad (16)$$

qui permettent de spécifier la façon dont la corde est excitée.

1) Dans (14), la vitesse  $v$  est donnée par la formule

$$v = \sqrt{\frac{F}{\mu}},$$

où  $F$  est la tension (une force) exercée sur la corde et  $\mu$  est la *masse linéique*, c'est à dire la masse par unité de longueur de la corde.

Vérifier que cette formule est compatible avec l'analyse dimensionnelle.

2) On cherche des solutions à l'équation (14) sous la forme:

$$u(x, t) = X(x).T(t). \quad (17)$$

- a) Montrer que  $\frac{1}{X(x)} \frac{d^2 X(x)}{dx^2}$  et  $\frac{1}{v^2 T(t)} \frac{d^2 T(t)}{dt^2}$  sont égales à une même constante  $K$ . Trouver des fonctions élémentaires qui satisfont les équations en  $X$  et en  $T$ . Quel doit être le signe de  $K$  pour que la solution soit physiquement acceptable et quelle est alors la forme de  $X(x)$  et de  $T(t)$ ? On montrera qu'une solution physiquement acceptable doit avoir  $K < 0$ . et par conséquent que  $X(x)$  et  $T(t)$  doivent être des fonctions sinusoïdales. On notera  $\omega$  la pulsation de  $T$ ,  $k$  celle de  $X$ .
- b) Montrer que les conditions aux limites (15) imposent à  $\omega$  de ne pouvoir prendre qu'une série de valeurs discrètes notées  $\omega_n$ ,  $n \in \mathbb{N}^*$  et en donner l'expression. En déduire que pour des grandeurs  $l$  et  $v$  fixées, la longueur d'onde  $\lambda = 2\pi/k$  ne peut elle-même prendre qu'une suite de valeurs  $\lambda_n$ . Exprimer la longueur  $l$  en fonction de  $\lambda_n$ . Quelle est l'interprétation de la formule obtenue? Combien la corde a-t-elle de *nœuds*, c'est à dire de points où le déplacement est constamment nul?

Tout ceci définit ce qu'on appelle le  $n$ -ième mode de vibration de la corde : le mode d'indice  $n = 1$  est le *fondamental*, le mode d'indice  $n$  est le  $n$ -ième *harmonique*.

- c) Quelle est l'expression d'une solution  $u_n(x, t)$  correspondant au mode de vibration d'indice  $n$ ? En déduire que la solution générale de l'équation (14) s'écrit sous la forme d'une série de Fourier :

$$u(x, t) = \sum_{n=1}^{\infty} \left[ a_n \cos \frac{n\pi v}{l} t + b_n \sin \frac{n\pi v}{l} t \right] \sin \frac{n\pi}{l} x \equiv F(x + vt) + G(x - vt). \quad (18)$$

- d) Montrer que la connaissance des conditions initiales du mouvement (eq.16) permet de calculer les coefficients  $a_n$  et  $b_n$  en fonction de  $f(x)$  et  $g(x)$  (on utilisera les décompositions en série de Fourier).

### B) Corde de piano.

A l'instant  $t = 0_-$ , la corde est immobile dans la position d'équilibre  $u(x, 0) = 0$ . Elle est frappée avec un petit marteau de largeur  $e$  (avec  $e \ll l$ ) situé entre les abscisses  $x = a$  et  $x = a + e$ , qui communique par le choc une impulsion initiale à la partie frappée. Dans ces conditions, la vitesse de chaque point de la corde à l'instant  $t = 0_+$  est modélisée par une fonction créneau:

$$\begin{cases} \frac{\partial u(x, 0)}{\partial t} = \dot{u}_0 & \text{pour } a \leq x \leq a + e \\ \frac{\partial u(x, 0)}{\partial t} = 0 & \text{partout ailleurs.} \end{cases} \quad (19)$$

- a) Déterminer les coefficients  $a_n$  et  $b_n$  en fonction de  $\dot{u}_0, e, n, l, v$  et  $a$ .
- b) Dans le cas  $a = \frac{l}{2}$ , quels sont les harmoniques présents dans le son émis par la corde frappée ? Donner  $u(x, t)$ .
- c) On admet que l'énergie de vibration d'un mode est donnée par:

$$E_n = \frac{\pi^2 \mu v^2}{4l} n^2 (a_n^2 + b_n^2) \quad (20)$$

$\mu$  étant la masse linéique de la corde.

S'assurer que cette formule est dimensionnellement correcte.

Donner les variations de l'amplitude et de l'énergie en fonction de  $n$ . Conclusion ?

### C) Corde de clavecin.

La corde précédente de longueur  $l$  est à présent lâchée à  $t = 0$  de telle manière que sa vitesse initiale  $\frac{\partial u(x, 0)}{\partial t}$  soit nulle. L'endroit  $x = a$  où le pincement a lieu joue vis à vis des harmoniques présents le même rôle que celui de la frappe. Aussi pour faire la comparaison avec le cas précédent, nous nous limitons au cas  $a = \frac{l}{2}$ , si bien que la position initiale de la corde est définie par la fonction triangle suivante:

$$\begin{cases} u(x, 0) = \frac{2h}{l}x & \text{pour } 0 \leq x \leq \frac{l}{2} \\ u(x, 0) = \frac{2h}{l}(l-x) & \text{pour } \frac{l}{2} \leq x \leq l. \end{cases} \quad (21)$$

- a) Déterminer les coefficients  $a_n$  et  $b_n$  en fonction de  $n, h$  et  $l$  et en déduire l'énergie de vibration  $E_n$ . Comment varient ces grandeurs en fonction de  $n$  ?  
(on pourra se servir des résultats de l'exercice I-B)
- b) Comparer les spectres d'une corde de piano et d'une corde de clavecin et apprécier la différence de timbre sonore dans le cadre de l'étude ci-dessus.

### D) Corde de guitare.

Le pincement de la corde peut être réalisé de manière plus délicate que précédemment; lorsqu'il est effectué avec le doigt comme pour une corde de guitare ou de harpe, les conditions initiales plus régulières suivantes sont adoptées:

$$\begin{cases} u(x, 0) = \frac{4h}{l^2}x(l-x) \\ \frac{\partial u(x, 0)}{\partial t} = 0. \end{cases} \quad (22)$$

Reprendre les calculs de la question précédente.

### E) Tirer les conclusions de ces trois études.