

Kantas anĝelara ĥor'

Charles Wesley (tradukis Leonard Ivor Gentle)

Felix Mendelssohn-Bartholdy (aranĝis David Willcocks)

Soprano

Aldo

1. Kantas an-ge-la-ra ĥor': "Inter homoj Di-fa-vor'! Pa-co ve-nas al la ter',
2. Es-tu do al li a-dor', de e-ter-ne la Sinjor'; Ĉar la sankta virgu-lin'

Tenor

Baso

7

por pe-ku-loj nov-esper!" Ti-al ĝo-ju tutho-maro; Per triumfa laŭdkantaro, sonas la an-en la mondron naskis lin; Jen por ni ho-miĝis Dio, en-karniĝis la Me-sio! Venis li, E-

14

ĝe-la kri': "Jen nas-ki-ĝis Krist' por vi." Kantas anĝe-la-ra ĥor': "Al la no-va re-ĝo glor!"
manu el', al la te-ro el ĉi-el'. Kantas anĝe-la-ra ĥor': "Al la no-va re-ĝo glor!"

Soprano {

3. Jen la princ' de pa-co nun, de jus-te - co ve - ra sun'. Lumon, sanon,

Ciuj aliaj {

Orgeno {

6

por-tas li al ho - ma - ro ti - e ci. Li re - zig - nis si - an gloron,

{

11

ma-ni-fes - tis Di - fa - voron. Re-nas - ki - ûgon do - nas li, por ke ci - am

{

16

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano C-clef, and the piano part has two staves: treble and bass. The key signature is one sharp (F#). The vocal line begins with eighth-note pairs, followed by a melodic line with grace notes and slurs. The piano accompaniment consists of harmonic chords in the bass staff and rhythmic patterns in the treble staff. The lyrics are written below the vocal line.

vi - vu ni. Kan - tas an - ôge - la - ra ôhor': "Al la no - va re - ôgo glor!"